

BOOKS ABOUT BOOKS

UN CENTRE DE RESSOURCES
SPÉCIALISÉ LIVRE ET ÉDITION

ISBN 978-99969-0-026-6



BAB

UN CENTRE DE RESSOURCES SPÉCIALISÉ « LIVRE ET ÉDITION »
OUVERT À TOUS AU CŒUR DE PARIS

QUOI ?

Un **fonds spécialisé** : plus de 200 références à votre disposition (liste régulièrement actualisée et accessible depuis notre site www.alliance-editeurs.org) ;

Le développement du fonds, sur suggestions des utilisateurs ;

La possibilité à la fois de **consulter** les ouvrages sur place et de **les emprunter** ;

Des documents inédits venant de l'étranger ;

L'occasion de découvrir **les coéditions** et **les traductions** soutenues par l'Alliance et des productions venues d'ailleurs ;

Un service gratuit – sur rendez-vous – de **conseils sur les sujets de mémoires universitaires**.

QUAND ?

Nous vous accueillons du lundi au vendredi, de 10h00 à 18h00. Merci de nous avvertir à l'avance de votre visite par email (equipe@alliance-editeurs.org) ou par téléphone au 01 43 14 73 66.

OÙ ?

L'Alliance internationale des éditeurs indépendants se situe au 38 rue Saint-Sabin – 75011 Paris – métro ligne 5, station Bréguet-Sabin ou ligne 8, station Chemin Vert.

QUI ?

L'Alliance internationale des éditeurs indépendants est une association à but non

lucratif ; véritable réseau de solidarité – composé de 85 maisons d'édition et collectifs d'éditeurs de 45 pays différents – l'Alliance représente directement ou indirectement quelques 360 maisons d'édition.

L'Alliance organise des rencontres internationales et mène des actions de plaidoyer en faveur de l'indépendance. Elle soutient aussi des projets éditoriaux internationaux – soutien qui peut prendre la forme d'une aide à la traduction ou à la coédition. Enfin, l'Alliance contribue à la promotion et à la diffusion des productions du Sud et tente, modestement, d'inverser le sens « unique » des flux commerciaux. L'Alliance participe ainsi à une meilleure accessibilité des œuvres et des idées, à la défense et à la promotion de la bibliodiversité. Elle gère par ailleurs un Centre de ressources international sur le livre et la bibliodiversité.

QUELLE CONTREPARTIE ?

Si vous rédigez des notes de lecture des livres de la bibliothèque, nous serons heureux d'en obtenir une copie – mais aucune contrepartie n'est obligatoire !

QUOI D'AUTRE ?

L'occasion de découvrir et de participer à nos autres activités : collection [« État des lieux de l'édition »](#), projets de [coéditions solidaires](#), [Labo numérique de l'Alliance](#) « Alliance Lab », etc.

L'opportunité aussi de publier votre mémoire universitaire dans notre collection en ligne [« Jeunes talents »](#).

LES RÉFÉRENCES DE BAB

Retrouvez la liste des titres régulièrement actualisée : www.alliance-editeurs.org

ABONNEMENT EN COURS

Livres Hebdo – hebdomadaire – Début d'abonnement : 8 février 2008, n°720 – Réception du *Livres Hebdo* une fois par semaine (le vendredi)

AUTRES ABONNEMENTS

RILI (Revue Internationale des Livres et des Idées) – bimestriel. Numéros disponibles : du n°1 (septembre-octobre 2007) au n°11 (mai-juin 2009).

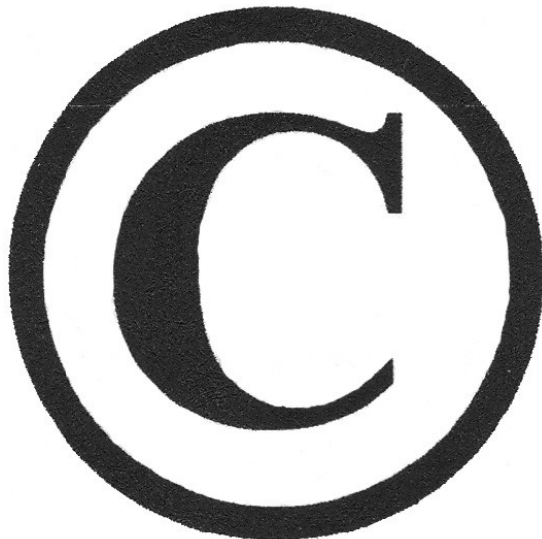
Books – mensuel. Numéros disponibles : du n°1 (décembre 2008) au n°17 (novembre 2010).

FORMATIONS AUX MÉTIERS DU LIVRE

CARTELLIER, Dominique, *Guide des formations aux métiers du livre*, Le Cercle de la Librairie, France, 2008

Collectif, « Formation aux métiers du livre », *Takam Tikou*, n° 13, La Joie par les livres, France, 2006

LEGENDRE, Bertrand (sous la dir.), *Les métiers de l'édition*, 4^e édition, Cercle de la Librairie, France, 2007



HISTOIRE DU LIVRE

ASSOULINE, Pierre, *Gaston Gallimard. Un demi-siècle d'édition française*, Balland, France, 2006

BARBIER, Frédéric, *Histoire du livre*, Armand Colin, « U-histoire », France, 2001

BUENO, Mónica, TARONCHER, Miguel Ángel (coord.), *Centro Editor de América Latina. Capítulos para una historia*, Siglo XXI Editores, Argentine, 2006

CALVET, Jean-Louis, *Histoire de l'écriture*, Hachette Littérature, « Pluriel », France, 1996

Collectif, *La révolution de l'écrit*, Éditions 00h00, « Forum de l'écrit », France, 1999

Collectif, *François Maspero et les paysages humains*, La Fosse aux ours, France, 2009

DE DIEGO, José Luis (sous la dir.), *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000*, « Libros sobre libros », Argentine, 2006

ETIEMBLE, *L'écriture*, Gallimard, « Idées », France, 1973

FEBVRE, Lucien, MARTIN, Henri-Jean, *L'apparition du livre*, Albin Michel, France, 1999

FOUCHER, Pascal (sous la dir.), *L'édition française depuis 1945*, Cercle de la Librairie, France, 1998

GONZALEZ-QUIJANO, Yves, *Les gens du livre. Édition et champ intellectuel dans l'Égypte républicaine*, CNRS Éditions, France, 1998

HALLAQ, Boutros, TOELLE, Heidi (sous la dir.), *Histoire de la littérature arabe moderne, Tome 1 / 1800-1945*, Actes Sud, « Sindbad », France, 2007

KORNICKI, Peter, *The Book in Japan. A Cultural History from the Beginnings to the Nineteenth Century*, University of Hawaii Press, États-Unis, 2001

KUPIEC, Anne, *Le livre-sauveur. La question du livre sous la Révolution française 1789-1799*, Éditions Kimé, France, 1998

LABARRE, Albert, *Histoire du livre*, PUF, « Que sais-je ? », France, 2005

MERMIER, Franck, *Le livre et la ville. Beyrouth et l'édition arabe*, Actes Sud, « Sindbad », France, 2005

MOLLIER, Jean-Yves (sous la dir.), *La censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande, XIX^e et XX^e siècles*, Nota Bene, Québec, 2006

MOLLIER, Jean-Yves, *Édition, presse et pouvoir en France au XX^e siècle*, Fayard, France, 2008

NADEAU, Maurice, *Grâces leur soient rendues. Mémoires littéraires*, Albin Michel, France, 1990

PARINET, Élisabeth, *Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine XIX^e-XX^e siècle*, Le Seuil, « Points-histoire », France, 2004

PAUVERT, Jean-Jacques, *La traversée du livre. Mémoires*, Viviane Hamy, France, 2004

SIMONIN, Anne, *Les éditions de Minuit. Le devoir d'insoumission, 1942-1955*, IMEC éditions, France, 1994

VALLOTON, François, *Les éditions Rencontre 1950-1971*, Éditions d'en bas, Suisse, 2004

VALLOTON, François (sous la dir.), *Livre et militantisme. La Cité éditeur*, Éditions d'en bas, Suisse, 2007

VANDERDORPE, Christian, *Du papyrus à l'hypertexte. Essai sur les mutations du texte et de la lecture*, La Découverte, France, 1999

ÉDITION ENGAGÉE

Collectif, *Le livre : que faire ?*, La Fabrique, France, 2008

Collectif, *L'accès au livre. Édition solidaire et bibliodiversité*, Colophon éditions, « Essais », Belgique, 2003

Collectif, *Des paroles et des actes pour la bibliodiversité*, Alliance des éditeurs indépendants, « État des lieux de l'édition », France, 2006

Collectif, « Malaise dans l'édition », *Esprit*, n°6, France, 2003

Collectif, *Textes fondamentaux de la Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles*, UNESCO, France, 2011

Collectif, « Bibliodiversité », *Bibliothèque(S)*, n°39, ABF, France, 2008

COLLEU, Gilles, *Éditeurs indépendants : de l'âge de raison vers l'offensive*, Alliance des éditeurs indépendants, « État des lieux de l'édition », France, 2006

COLLEU, Gilles, *Éditores independentes : da idade da razão à ofensiva ?*, Libre – Liga Brasileira de Editoras, Brésil, 2007

COLLEU, Gilles, *La edición independiente como herramienta protagónica de la bibliodiversidad*, la marca editora, AEI, AEMI, ALPE, EDINAR, REIC, Argentine, 2008

DISCEPOLO Thierry, *La trahison des éditeurs*, Agone, « Contre-feux », France, 2011

EMPTAZ, Eric (sous la dir.), *Tant qu'il y aura des tomes*, « Les dossiers du Canard enchaîné », Le Canard enchaîné, France, 2004

KONOPNICKI, Guy, *Prix littéraires : la grande magouille*, Jean-Claude Gawsewitch, « Coup de gueule », France, 2004

LEGENDRE, Bertrand (coord.), « L'indépendance éditoriale », *Communication & Langages*, n°156, Armand Colin, France, 2008

QUINQUETON, Thierry, « L'autre mondialisation de l'édition », *Esprit*, n°334, France, 2007

SCHIFFRIN, André, *The Business of Books*, Verso, Royaume-Uni, 2000

SCHIFFRIN, André, *L'édition sans éditeurs*, La Fabrique, France, 1999

SCHIFFRIN, André, *La edición sin editores*, LOM Ediciones, « Texto sobre texto », Chili, 2001

SCHIFFRIN, André, *Le contrôle de la parole*, La Fabrique, France, 2005

SCHIFFRIN, André, *L'argent et les mots*, La Fabrique, France, 2010

VAN STAEYEN Marion, *L'édition engagée et les échanges internationaux : une alter-édition ?*, Université Paris 13, France, 2010

VIDAL, Jérôme, *Lire et penser ensemble. Sur l'avenir de l'édition indépendante et la publicité de la pensée critique*, Éditions Amsterdam, France, 2006

ÉDITION ÉMERGENTE

Acteurs du livre au Togo, *Annuaire des auteurs, éditeurs, imprimeurs, critiques, libraires et bibliothèques*, Graines de pensées (avec le soutien de l'Ambassade de France du Togo), Togo, 2007

BOURGUEIL, Isabelle (coord.), « Où va le livre en Afrique ? », *Africultures*, n°57, France, 2003

BOURGUEIL, Isabelle, DIARRA Mohamed, *Étude sur le coût du livre au Mali*, AFLAM, Mali, 2007

Collectif, *Publishing and development in the Third world*, Vistar Publications, Zell Publishers, Heimann, Inde, 1992

Collectif, *Ojos. Más ojos para el libro chileno*, Chili, octobre 2006 et avril 2007

Collectif, « Caraïbes : un monde à partager », *Cultures Sud*, n°168, Culturesfrance, France, 2008

Collectif, « Tchicaya passion », *Cultures Sud*, n° 171, Culturesfrance, France, 2008

Collectif, « L'engagement au féminin », *Cultures Sud*, n° 172, Culturesfrance, France, 2009

Collectif, *Les aventuriers de la culture. Guide de la diversité culturelle*, Culturesfrance, France, 2008

Collectif, *Les aspects économiques de la publication de matériel éducatif en Afrique*, ADEA, « Perspectives sur le développement du livre africain », Angleterre, 2008

Collectif, *Droits d'auteur et droits voisins applicables au Cameroun. Traités, conventions et textes législatifs*, Presses universitaires d'Afrique, Cameroun, 2006

Collectif, « Encuadernados, libreros, prostibulos y bibliotecas », *Que hacer editorial*, n°4, Solar, « Minimalia », Mexique, 2005

Collectif, *L'Annuaire du livre malgache 2007. Les livres édités à Madagascar*, SYNAEL (Syndicat national des auteurs, éditeurs et libraires), Madagascar, 2007

Collectif, « L'Océan Indien et le livre de jeunesse », *Takam Tikou*, n°14, La Joie par les livres, France, 2007

Collectif, « Les jeunes et la lecture », *Takam Tikou*, n°15, La Joie par les livres, France, 2008

Collectif, *Enjeux de la professionnalisation des filières du livre dans les pays Afrique-Caraïbes-Pacifique*, Bibliothèques Sans Frontières, Scolibris, France, 2010

Collectif, *La revue littéraire du Monde Noir*, n°1, France, 2011

DE DIEGO, José Luis (coord.), *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000*, Fondo de Cultura Económica, Argentine, 2006

GACIA-MAGALHAES, Adriana, *Panorama critique du marché éditorial brésilien*, Université Paris 13, France, 2009

GODEFROY, Sophie, BONTOUX Vincent, *Structures de diffusion et de distribution du livre africain en Afrique*, Institut français, France, 2011

HUGUES, Laurence, *Quelles sont les conditions d'émergence des éditeurs en Afrique francophone de l'Ouest ?*, Université Paris 13, France, 2005

HUGUES, Laurence, *Vers l'autonomisation du champ éditorial en Afrique de l'Ouest ?*, Université Paris 13, France, 2006

KITOKO, Eddie Tamwe Kitenge Bin, *La chaîne du livre en Afrique noire francophone. Qui est éditeur aujourd'hui ?*, L'Harmattan, « Recherches en bibliologie », France, 2006

LECOMTE, Bernard, *Aider, c'est pas donné ! Pour réfléchir au sein des associations locales de solidarité internationale*, GRAD / Ritimo, Suisse, 2000

LEGUÉRÉ, Jean-Pierre, *Approvisionnement en livres scolaires : vers plus de transparence. Afrique francophone*, Institut international de planification de l'éducation, France, 2003

LEGUÉRÉ, Jean-Pierre, STERN, Georges, *Manuel pratique d'édition pour l'Afrique francophone*, CAFED, Tunisie, 2002

MAKOTSI, Ruth, *Pour le développement du commerce du livre à travers l'Afrique. Étude des obstacles actuels et du potentiel futur*, ADEA, « Perspectives sur le développement du livre africain », Mali, 2002

PINHAS, Luc, *Éditer dans l'espace francophone. Législation, diffusion, distribution et commercialisation du livre*, Alliance des éditeurs indépendants, « État des lieux de l'édition », France, 2005

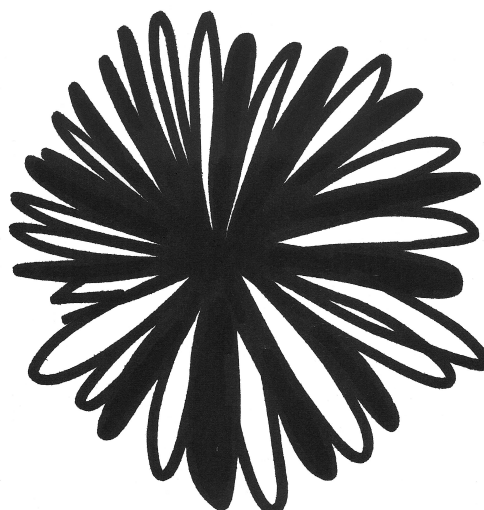
POIVRE D'ARVOR, Olivier, WAGNER, Marc-André, *Quelles perspectives pour la politique publique de soutien au livre français à l'étranger ?*, CNL, Culturesfrance, France, 2009

ROBBES Mariette, *Éditer pour la jeunesse en Inde : contexte, enjeux et politiques éditoriales*, Université de Provence Aix-Marseille I, « Jeunes Talents », Alliance internationale des éditeurs indépendants, France, 2011 (également [en ligne](#))

ROSI, Mauro (sous la dir.), *La donation du livre pour le développement*, UNESCO, International, 2004

SYLLA, Omar, *Le livre en Côte d'Ivoire*, L'Harmattan (en coédition avec Tropiques éditions), « Le livre en Afrique », France, 2007

TURQUETY Sarah, *L'édition en langues nationales au Sénégal*, Université Pierre Mendès France, France, 2003



VAN STAHEYEN Marion, *Entre évasion et invasion, un album jeunesse déterritorialisé ?*, Université Paris 13, « Jeunes Talents », Alliance internationale des éditeurs indépendants, France, 2009 (également [en ligne](#))

ANALYSES ET PROPOSITIONS

BARLUET, Sophie, *Éditions de sciences humaines et sociales : le cœur en danger*, PUF, « Quadrige », France, 2004

BOUVAIST, Jean-Marie, *Crise et mutations dans l'édition française*, Cercle de la Librairie, « Cahiers de l'économie du livre », France, 1993

Collectif, « Librairie et édition indépendante », *Les Cahiers du SLF*, SLF, France, 2005

Collectif, « Situations de l'édition et de la librairie », *Lignes*, n° 20, France, 2006

Collectif, *L'état de la bande dessinée : vive la crise ?*, Les Impressions nouvelles, France, 2009

Collectif, « Biodiversity indicators », *Biodiversity – Publishing and Globalisation*, n°1, Double ponctuation, Alliance internationale des éditeurs indépendants, France, 2011 ([en ligne](#))

EYROLLES, Serge, *Les 100 mots de l'édition*, PUF, « Que sais-je ? », France, 2009

FOUCAULT, Jean, MANSON, Michel, PINHAS, Luc (sous la dir.), *L'édition de jeunesse francophone face à la mondialisation*, L'Harmattan, France, 2010

GARCÍA CANCLINI, Nestor, *La globalización imaginada*, Paidós, Espagne, 1999

HORELLOU-LAFARGE, Chantal, SEGRÉ, Monique, *Sociologie de la lecture*, La Découverte, France, 2007

JOUANARD, Gil, *Du livre et de la culture*, L'Archange Minotaure, France, 2007

LEGENDRE, Bertrand, ABENSOUR, Corinne, *Regards sur l'édition. Tome 1*, « Les petits éditeurs. Situations et perspectives », ministère de la Culture et de la Communication, France, 2007

LEGENDRE, Bertrand, ABENSOUR, Corinne, *Regards sur l'édition. Tome 2*, « Les nouveaux éditeurs (1988-2005) », ministère de la Culture et de la Communication, France, 2007

LEGENDRE, Bertrand, *L'Édition*, Le Cavalier Bleu, « Idées reçues », France, 2009

MOLLIER, Jean-Yves, *Où va le livre ?*, La Dispute, « États des lieux », France, 2000

MOLLIER, Jean-Yves, *Où va le livre ? Édition 2007-2008*, La Dispute, « États des lieux », France, 2007

PERROT, Jean, *Mondialisation et littérature de jeunesse*, Le Cercle de la Librairie, « Bibliothèques », France, 2008

PINHAS, Luc (sous la dir.), *Situations de l'édition francophone d'enfance et de jeunesse*, L'Harmattan, France, 2008

PROSPER, Martine, *Édition, l'envers du décor*, Éditions Lignes, France, 2009

ROBIN, Christian, *Le livre et l'édition*, Nathan, « Repères pratiques », France, 2004

ROUET, François, *Le livre. Mutations d'une industrie culturelle*, La Documentation française, « Études de la documentation française », France, 2007

SAPIRO, Gisèle (sous la dir.), *Les contradictions de la globalisation éditoriale*, Nouveau Monde éditions, France, 2009

SAPIRO, Gisèle, *Les échanges littéraires entre Paris et New-York à l'ère de la globalisation*, Centre européen de sociologie et de science politique, France, 2010

SAUVÉ, Madeleine, *Qu'est-ce qu'un livre ?*, Fides, Canada, 2006

SCHUWER, Philippe, *L'édition internationale*, Cercle de la Librairie, France, 1991

SORA, Gustavo, « Editores y editoriales de ciencias sociales: un capital específico », dans NEIBURG, Federico et PLOTKIN, Mariano (sous la dir.), *Intelectuales y expertos, la constitución del conocimiento en Argentina*, Paidós, Argentine, 2004

VARENCE, Marc, *Le livre, entre enfer et paradis*, Éditions Pascal, France, 2009

VIGNE, Éric, *Le livre et l'éditeur*, Klincksieck, « 50 questions », France, 2008

ZAID, Gabriel, *So Many Books. Reading and Publishing in an Age of Abundance*, Paul Dry Books, États-Unis, 2003

ÉCONOMIE DU LIVRE ET COMMERCIALISATION

BENHAMOU, Françoise, *L'économie de la culture*, La Découverte, « Repères », France, 2004

Collectif, *Les industries culturelles face aux défis de la gratuité*, La Documentation française, « Problèmes économiques », France, 2008

Collectif, *The Challenge of the Market: Privatization and Publishing in Africa*, Bellagio Publishing Network, États-Unis, 1996

DESAIVE Suna, POGGIOLI Noëlle, *Le Marketing du livre. Études et stratégies*, Cercle de la Librairie, France, 2006

DE SAGASTIZÁBAL, Leandro, ESTEVES FROS, Fernando (sous la dir.), *El mundo de la edición de libros. Un libro de divulgación sobre la actividad editorial para autores, profesionales y lectores en general*, Paidós, « Diagonales », Argentine, 2002

EPSTEIN, Jason, *Book Business*, W.W. Norton, États-Unis – Royaume-Uni, 2001

GERLACH, Markus, *Protéger le livre. Enjeux culturels, économiques et politiques du prix fixe*, Alliance des éditeurs indépendants, « État des lieux de l'édition », France, 2003

GERLACH, Markus, *Cómo proteger el libro. Desafíos culturales, económicos y políticos del precio fijo*, Alliance des éditeurs indépendants, France, 2003

GERLACH, Markus, *Proteger o livro. Desafios culturais econômicos e políticos do preço fixo*, LIBRE – Liga Brasileira de Editoras, Brésil, 2006

MARTIN, Laurent (sous la dir.), *Le prix du livre. 1981-2006 : la loi Lang*, Comité d'histoire du ministère de la Culture, IMEC, France, 2006

MATTELART, Armand, *Diversité culturelle et mondialisation*, La Découverte, « Repères », France, 2007

WOLL, Thomas, *Publishing for Profit. Successful Bottom-Line management for Book publishers - Third Edition*, Chicago Review Press, États-Unis, 2006



POLITIQUE DU LIVRE ET DROIT

BENHAMOU, Françoise, *Les dérèglements de l'exception culturelle*, Le Seuil, « La couleur des idées », France, 2006

Collectif, *Una política de Estado para el libro y la lectura, « Estrategia integral para el fomento de la lectura y el desarrollo de la industria editorial en Chile »*, Fundación Chile Veintiuno, Asociación de Editores de Chile, Chili, 2005

Collectif, « Le livre comme exception culturelle », *Les Cahiers du SLF*, n°4, SLF, France, 2006

Collectif, *Le livre et la lecture dans l'action internationale des collectivités territoriales*, Culture et Développement, France, 2009

Collectif, *Politiques pour la créativité. Guide pour le développement des industries culturelles et créatives*, UNESCO, OIF, France, 2010

GARZÓN, Álvaro, *La politique nationale du livre. Un guide pour le travail sur le terrain*, UNESCO, International, 2005

PIERRAT, Emmanuel, *Le droit du livre*, Cercle de la Librairie, France, 2013

PIERRAT, Emmanuel, *Le droit d'auteur et l'édition*, Cercle de la Librairie, France, 2005

SUREL, Yves, *L'État et le livre. Les politiques publiques du livre en France (1957-1993)*, L'Harmattan, France, 1997

VAUGEOIS, Denis, *L'amour du livre. L'édition au Québec, ses petits secrets et ses mystères*, Les Éditions du Septentrion, Canada, 2005

NUMÉRIQUE ET INTERNET

CASSIN, Barbara, *Google-moi. La deuxième mission de l'Amérique*, Albin Michel, « Banc public », France, 2007

Collectif, *La création littéraire à l'heure du numérique*, SDGL, « Les dossiers de la Société des Gens de Lettres », France, 2006

Collectif, *La démocratie électronique. Les nouveaux enjeux de la gouvernance de l'Internet*, La Documentation française, « Regards sur l'actualité », France, 2007

Collectif, « Le livre à l'ère du numérique », *Les Cahiers du SLF*, SLF, France, 2006

Collectif, « Qu'est-ce qu'un livre aujourd'hui ? Pages, marges, écrans », *Les Cahiers de la librairie*, La Découverte, SLF, France, 2009

Collectif, «The Digital South : E-publishing in developing countries», *Bibliodiversity – Publishing and Globalisation*, n°2, Double ponctuation, Alliance internationale des éditeurs indépendants, France, 2013 ([en ligne](#))

FAUCILHON, Joël, *Rêveurs, marchands et pirates ? Que reste-t-il du rêve de l'Internet ?*, Le passager clandestin, France, 2010

JEANNENEY, Jean-Noël, *Quand Google défie l'Europe. Plaidoyer pour un sursaut*, Mille et une nuits, France, 2006

KULESZ, Octavio, *L'édition numérique dans les pays en développement*, Alliance internationale des éditeurs indépendants, « États des lieux de l'édition », France, 2011 (étude [en ligne](#), disponible en trois langues : français, anglais, espagnol)

PATINO, Bruno, *Le devenir numérique de l'édition*, La Documentation française, « Rapports officiels », France, 2008

WEBER, Steve, *Plug your Book! Online Book Marketing for Authors*, Weber Books, États-Unis, 2007

TECHNIQUES ET PRATIQUES

Collectif, *Dictionary of printing and publishing*, Peter Collin Publishing, Royaume-Uni, 1997

Collectif, *Lexique des règles typographiques*, Imprimerie nationale, France, 2002

DUPLAN, Pierre, JAUNEAU Roger et Jean-Pierre, *Maquette et mise en page : typographie, conception graphique, couleurs et communication, mise en page numérique*, Le Cercle de la Librairie, France, 2008

ROBIN, Christian, *Pratique de gestion éditoriale. Du livre à Internet*, Le Cercle de la Librairie, France, 2000

SCHUWER, Philippe, *Traité pratique d'édition. 3^e édition*, Cercle de la Librairie, France, 2002

VOIROL, Michel, *Guide de la rédaction*, CFPJ éditions, France, 2001

WILLIAMSON, Hugh, *Methods of Book Design. Third Edition*, Yale University Press, Royaume-Uni, 1983

AUTEURS ET CRÉATION

ABSIRE, Alain (sous la dir.), *L'écrivain dans la cité*, SGDL, « Les dossiers de la Société des Gens de Lettres », France, 2008

BENHAMOU, Françoise, FARCHY, Joëlle, *Droit d'auteur et copyright*, La Découverte, « Repères », France, 2009

BOURDIEU, Pierre, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Le Seuil, « Libre examen », France, 1998

BOUVERESSE, Jacques, *La connaissance de l'écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*, Agone, « Banc d'essai », France, 2008

CASANOVA, Pascale, *La république mondiale des Lettres*, Le Seuil, France, 2008

Collectif, *L'écrivain dans l'espace francophone*, SDGL, « Les dossiers de la Société des Gens de Lettres », France, 2005

Collectif, *Authors' rights*, Handbook of the European Writers' Congress EWC – Congrès européen des écrivains – Fédération de 49 associations d'auteurs dans 26 pays d'Europe, Allemagne, 2002

DELANNOY, Claire, *Lettre à un jeune écrivain*, Panama, France, 2005

GAO Xingjian, *La raison d'être de la littérature*. Suivi de *Au plus près du réel*, L'Aube, « L'Aube poche », France, 2008

HEINICH, Nathalie, *Être écrivain. Création et identité*, La Découverte, France, 2000

NYSSSEN, Hubert, *Lira bien qui lira le dernier. Lettre libertine sur la lecture*, Actes Sud, « Babel », France, 2004

STEINER, George, *Le Silence des livres*, Arléa, France, 2006

STEINER, George, *Ceux qui brûlent les livres*, Éditions de l'Herne, « Carnets de l'Herne », France, 2008

TODOROV, Tzvetan, *La littérature en péril*, Flammarion, « Café Voltaire », France, 2007

UGRESIC, Dubravka, ROBIN, Mireille (trad.), *Ceci n'est pas un livre*, Fayard, France, 2005

TRADUCTION

BRETON, Roland, *Atlas des langues du monde. Une pluralité fragile*, Autrement, « Atlas-monde », France, 2003 (uniquement CD-ROM)

Collectif, *16^e Assises de la traduction littéraire*, Actes Sud, ATLAS (Association des Traducteurs littéraires de France), France, 2000

Collectif, *The Translator's Companion. Annuaire spécialisé : associations de traducteurs littéraires, de formations à la traduction et d'aides à la traduction*, Association des Traducteurs littéraires d'Autriche, Autriche, 1999

Collectif, « Translations », *Bibliodiversity – Publishing and Globalisation*, n°3, Double ponctuation, Alliance internationale des éditeurs indépendants, France, 2014 (en ligne)

JIHAD HASSAN, Kadhim, *La part de l'étranger. La traduction de la poésie dans la culture arabe. Essai critique*, Actes Sud, « Sindbad », France, 2007

SAPIRO, Gisèle (sous la dir.), *Translatio. Le marché de la traduction en France à l'heure de la mondialisation*, CNRS Éditions, France, 2008

LIBRAIRIE

BAPTISTE-MARREY, *Les boutiques des merveilles. Éloge de la librairie indépendante*, Éditions du Linteau, France, 2007

Collectif, « Atouts et handicaps de la librairie indépendante », *Les Cahiers du SLF*, SLF, France, 2004

Collectif, « Librairies, des entreprises de terrain », *La voix des libraires*, SLF, France, novembre 2003

Collectif, « La création à l'épreuve de la concentration », *La voix des libraires*, SLF, France, juillet 2003

Collectif, *Le métier de libraire*, Le Cercle de la Librairie, France, 1995

Collectif, *La librairie dans l'espace francophone. Enjeux et perspectives*, Agence Intergouvernementale de la Francophonie, France, 2002

Collectif, *Notre Librairie. Guide pratique du libraire*, ADFP, France, 2002

Collectif, *La librairie. Guide 2009 du Syndicat de la librairie française*, SLF, France, 2009

Collectif, *Qu'est-ce qu'un livre aujourd'hui ?*, La Découverte, SLF, France, 2009

Collectif, *Electre.com pour les nuls*, First, France, 2009

DIDEROT, Denis, *Lettre sur le commerce de la librairie*, Mille et une nuits, « Petite collection », France, 2003

INDIJ, Guido (sous la dir.), *The book of books. Buenos Aires Bookstore Guide*, Asunto Impreso Ediciones, Argentine, 2009

RENARD, Hervé, *Situation économique de la librairie indépendante. Rapport des enquêtes quantitatives*, SLF, SNE, DLL, CNL et IPSOS, France, 2007

BIBLIOTHÈQUE

BATTLES, Matthew, *Library. An Unquiet History*, W. W. Norton, États-Unis, 2004

BnF – La Joie par les livres, « Sélection 2012 », *La Revue des livres pour enfants*, n°267, France, 2012

Collectif, « Bibliothèque nationale de France : expériences vécues », *Le Débat*, n°105, France, 1999

Collectif, « Guide pratique du bibliothécaire », *Notre librairie*, numéro hors-série, France, 2002

Collectif, *Bibliografia brasileira de literatura infantil e juvenil*, Departamento de bibliotecas infanto-juvenis, Brésil, 2005

JACQUESSON, Alain, RIVIER, Alexis, *Bibliothèques et documents numériques. Concepts, composantes, techniques et enjeux*, Le Cercle de la Librairie, « Bibliothèques », France, 2005

www.alliance-editeurs.org

Association **d'intérêt général à but non lucratif**. **Position fiscale** vérifiée auprès des autorités fiscales de Paris-Est (France). **Comptes 2004 à 2012 certifiés** par un expert comptable - cabinet SOFIDEEC, Paris (France). Utilisation des données collectées par l'Alliance **respectueuse de la loi Informatique et liberté** (déclarées à la Commission nationale de l'informatique et des libertés - France). **Une comptabilité analytique** sur les comptes de classe 6 et 7 (recettes – charges) pour un meilleur suivi des allocations de fonds. Les documents de communication de l'Alliance sont imprimés **sur papier recyclé**. **Les consommables** utilisés par l'Alliance sont le plus souvent issus de l'agriculture biologique et du commerce équitable.

Retrouvez également les meilleurs mémoires de Masters « Métiers du livre » dans la rubrique « Jeunes talents » de notre site Internet.

Nous remercions très chaleureusement Étienne Galliard, Jean Richard et Matthieu Joulin pour avoir contribué à enrichir le fonds.

BAB, un service proposé par :



MISE EN PAGE ET GRAPHISME
(: ? ! ;) **DOUBLE**
PONCTUATION