



## Declaración de Santiago de Chile Por una edición independiente comprometida con su comunidad y la diversidad 3 de octubre de 2019

Red hispanohablante de la  
Alianza internacional de editores independientes

- Motivados por el gran crecimiento que ha tenido la edición independiente en los países de Hispanoamérica.
- Animados por la multiplicación de ferias y encuentros donde se destaca la creación y la producción editorial local.
- Alentados de ver cómo algunas políticas públicas del libro y la lectura valoran la producción intelectual propia y la bibliodiversidad.

La Red hispanohablante de la Alianza internacional de editores independientes (AIEI), reunida en Santiago de Chile los días 1, 2 y 3 de octubre de 2019, en el marco de la Primavera del Libro y de los Encuentros internacionales de la edición independiente (2019-2021), declara:

- Su estrecho vínculo con la lectura como una práctica liberadora, formadora de sujetos activos, críticos, pensantes, y con el libro como un soporte fundamental de la creación, los saberes y el pensamiento, un pilar de la cultura y de la diversidad cultural.
- Su gran preocupación por la creciente concentración que marca la cadena del libro, marginalizando en las librerías la producción local, en particular de las editoriales independientes; que domina los medios de comunicación, invisibilizando la creación y producción editorial crítica; que excluye a las pequeñas y medianas editoriales de las compras públicas de libros.

- Su voluntad de estimular prácticas internas al sector que repercutan en favor de un ecosistema del libro rico y diverso, que fomente la producción intelectual local, la traducción y un intercambio equilibrado de libros entre los diversos países de la lengua; que fortalezca las librerías independientes y la presencia de éstas en las ciudades y barrios; que multiplique las bibliotecas públicas, universitarias y escolares, con colecciones diversas e incluyentes; que propicie un ecosistema que sea expresión de la bibliodiversidad, la diversidad cultural expresada en el mundo del libro.
- Su compromiso con las políticas públicas del libro y la lectura como un factor central para la democratización del libro en nuestras sociedades, como estrategias sistémicas que posibiliten efectos multiplicadores de cada medida y acción; como mecanismos que permitan generar equilibrios que limiten la concentración y fomenten las industrias nacionales del libro, poniendo en valor la creación local.

### Y acuerda trabajar en:

- Reforzar la acción colectiva de las editoriales independientes en la defensa de la bibliodiversidad y en favor de sólidas políticas públicas – participativas en su elaboración e implementación– para el libro y la lectura.
- Acentuar la voz pública e interlocución de la edición independiente con los lectores, actores del mundo del libro y la cultura, e instituciones públicas, a través de estudios, manifiestos, documentos, reuniones, encuentros regionales, nacionales e internacionales, en un claro compromiso con las comunidades a las que pertenece.
- Promover en nuestras comunidades la lectura diversa, la lectura compartida, la educación y formación desde una perspectiva crítica y consciente de que hacemos parte de un mundo biodiverso y que hoy más que nunca debemos salvaguardar.
- Cuestionar constantemente nuestros propios procesos productivos y las dinámicas naturalizadas en el sector con vistas a mejorar sus repercusiones con nuestro entorno social y natural.
- Reunir y sintetizar las estrategias y buenas prácticas en cada uno de nuestros países, para poder replicar las más exitosas en los otros países.

Para fortalecer los ecosistemas locales del libro con todos sus actores y potenciar la cultura del libro en nuestras sociedades, condición necesaria para evitar la manipulación y tener sociedades democráticas, con ciudadanos críticos y participativos.

Invitamos a todos los editores independientes que se identifican con estas consignas a suscribir esta declaración:

- Silvia Aguilera, Lom ediciones, Editores de Chile, Chile.
- German Baquiola, Editorial La Caída y colectivo Editores independientes de Ecuador (EIE), Ecuador.
- Nicolás Biebel, Econautas Editorial, Argentina.
- Constanza Brunet, Marea editorial, Argentina.
- Mikel Buldain, Txalaparta, País Vasco.
- Mariela Calcagno, Hacerse de Palabras, México.
- Fabiola Calvo Ocampo, Acracia Proyecto de Investigación Editorial, Colombia.
- Patricia Cocq Muñoz, Cocorocoq Editoras, Editores de Chile, Chile.
- Daniela Cortés del Castillo, Loba Ediciones, Editores de Chile, Chile.
- Mónica Cumar, Ediciones Columba, Editores de Chile, Chile.
- Héctor Dinsmann, Libros de la Araucaria, Argentina.
- José Gabriel Feres, Virtual Ediciones, Editores de Chile, Chile.
- Rodrigo Fuentes-Díaz, Edición Digital s.a., Editores de Chile, Chile.
- Gustavo Mauricio García, Ícono editorial y presidente de la Red de editoriales independientes colombianas, Colombia.
- Catalina González, Luna libros y colectivo La Diligencia, Colombia.
- Teresa Gottlieb, Editorial Maitri, Editores de Chile, Chile.
- Víctor Hugo de la Fuente, Editorial Aún Creemos en los Sueños, Editores de Chile, Chile.
- Guido Indij, la marca editora, Argentina.
- Eduardo Lira, Escrito con Tiza, Editores de Chile, Chile.
- María Eugenia Lorenzini, Editorial Forja, Editores de Chile, Chile.
- Marcelo Mendoza, Mandrágora, Editores de Chile, Chile.
- Pablo Moya, Ediciones el Milagro y Alianza de editoriales mexicanas independientes, México.
- Lucía Moscoso Rivera, Mecánica Giratoria, Ecuador.
- Francisca Muñoz, directora ejecutiva de Editores de Chile, Chile.
- Daniela Navarro, Ediciones Ekaré Sur, Editores de Chile, Chile.
- Mabel Andrea Rivera Pavez, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Editores de Chile, Chile.
- Eduardo Ruiz-Tagle Eyzaguirre, Editorial Rapanui Press, Editores de Chile, Chile.
- Luis Daniel Rocca, Taller de edición Rocca y Red de editoriales independientes colombianas, Colombia.
- Juan Carlos Sáez, JC Sáez editor, Editores de Chile, Chile.
- Leonel Sagahón y Jerónimo Repoll, Editorial Tintable, México.
- Alfonso Serrano, La Oveja Roja, España.
- Javier Sepúlveda, e-books Patagonia y presidente Asociación de Editores de Chile.

- Paulo Slachevsky, Lom ediciones, Editores de Chile, Coordinador RedH AIEI, Chile.
- Mónica Tejos, Simplemente editores, Editores de Chile, Chile.
- María José Thomas, Ocho Libros editores, Editores de Chile, Chile.
- Max Valdés Avilés, Vicio Impune Editorial, Editores de Chile, Chile.
- Carlos Vela, Editorial Pesopluma y colectivo Editoriales Independientes de Perú, Perú.
- Marisol Vera, Ediciones Cuarto Proprio, Editores de Chile, Chile.

Para firmar la “Declaración de Santiago de Chile, para una edición independiente comprometida con las comunidades y por la diversidad”, gracias por contactar el equipo de la Alianza ([equipe@alliance-editeurs.org](mailto:equipe@alliance-editeurs.org)).



Red internacional de 750 editoriales  
de 55 países en el mundo a favor de la bibliodiversidad  
[www.alianzadeeditores.org](http://www.alianzadeeditores.org)

[Facebook](#) / [Twitter](#)  
[equipe@alliance-editeurs.org](mailto:equipe@alliance-editeurs.org)