



HOTLST
MAGHREB

ÉDITEURS INDÉPENDANTS DU MAGHREB

HOTLIST

MAGHREB

ÉDITEURS INDÉPENDANTS DU MAGHREB

ALGÉRIE

[BARZAKH]	6
CHIHAB EDITIONS	8
ÉDITIONS MOTIFS	10
TIRA ÉDITIONS	12

MAROC

ÉDITIONS DU SIROCCO	16
EN TOUTES LETTRES	18
KULTE ÉDITIONS	20
LE FENNEC	22
MALIKA EDITIONS	24
NOUIGA	26
SARRAZINES & CO	28
SENSO UNICO	30
TARIK ÉDITIONS	32
TOUBKAL	34
VIRGULE EDITIONS	36

HOTLIST ALGÉRIE

[BARZAKH]

CHIHAB EDITIONS

ÉDITIONS MOTIFS

TIRA ÉDITIONS

Créées en 2000 à Alger par Sofiane Hadjadj et Selma Hellal, les éditions [BARZAKH] se consacrent essentiellement à la littérature : elles veulent donner à entendre la voix de jeunes auteurs algériens (de langue française ou arabe), leur offrir la possibilité d'être lus dans leur propre pays. Les choix sont tranchés et assumés : encourager une écriture du paradoxe et de l'intériorité qui explore les territoires de la complexité et de l'intime, dégagée de tout discours, de tout message.

Ayant révélé, entre autres, Kamel Daoud, Kaouther Adimi, Mustapha Benfodil, Adlène Meddi, [barzakh] s'applique à (re)publier des écrivains algériens consacrés, tels Mohammed Dib ou Assia Djebar, et a élargi son catalogue (essais, études littéraires, beaux livres). Grand Prix Claus pour la Culture et le Développement 2010, elle est l'une des rares maisons d'édition de « la périphérie » qui exporte sa littérature, oeuvrant à sa reconnaissance internationale.

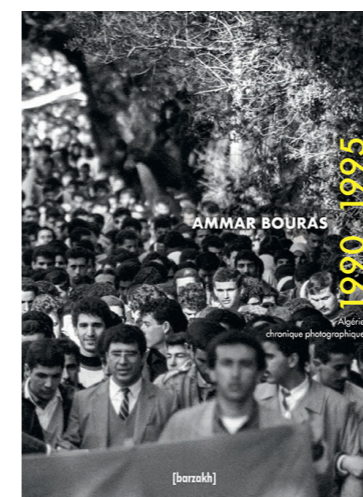
Adresse : 09, lot petite Provence - Hydra 16035 Alger - Algérie
Téléphone : +213 23 476273 / +213 23 476267
E-mail : editions.barzakh@gmail.com
Site web : www.editions-barzakh.com
Responsables de la maison d'édition : Selma Hellal · Sofiane Hadjadj
Année de création : 2000
Spécialités : littérature
Nombre de titres au catalogue : 150+
Nombre de titres publiés par an : 12



Les ailes de Daouya
RABIA DJELTI, traduit de l'arabe par MOHAMED SEHABA

Roman
11,5 x 20,5 cm
204 pages
Parution : 2019
ISBN : 978-9931-04-074-3

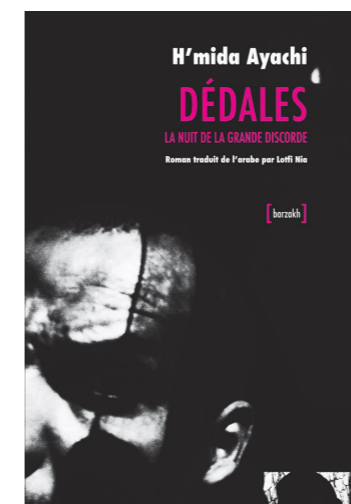
Daouya, initiée par sa grand-mère, a pour mission de sauver le monde. Voyageant entre Oran, Damas et Paris, témoin de la folie des Hommes, toujours enveloppée dans son mystérieux manteau marron, elle rencontre des femmes au parcours chaotique, toutes libres et combatives. Un jour, elle doit affronter le grand déluge... Ce roman d'anticipation, où le réel le dispute au fantastique, délivre un message de paix et d'amour. Rabia Djelti a reçu le prix de la Création littéraire arabe pour l'ensemble de son œuvre (2002).



Algérie chronique photographique, 1990-1995
AMMAR BOURAS

Photos
20 x 26,5 cm
240 pages
Parution : 2018
ISBN : 978-9931-04-061-3

De 1989 à 1995, Ammar Bouras travaille comme reporter photographe au journal Alger républicain en même temps qu'il étudie aux Beaux-Arts. Avec un appareil argentique, il photographie en noir et blanc, à Alger surtout, le quotidien de la « décennie noire » : manifestations, marches, meetings, grèves, conférences de rédaction, enterrements, mais également rencontres sportives, défilés de mode, cours de danse, fêtes... Un livre témoin, un livre de l'effroi et de la grâce.



Dédales, la nuit de la grande discorde
HMIDA AYACHI, traduit de l'arabe par LOTFI NIA

Roman
16,5 x 23,5 cm
272 pages
Parution : 2016
ISBN : 978-9931-04-016-3

De Makedra à Alger, au récit de H'midou, le héros-narrateur et de H'mida, son alter-ego journaliste et écrivain, se mêlent monologues, poèmes, rêves, coupures de presse, souvenirs d'enfance, bribes de textes sur l'histoire islamique de l'Algérie et incantations hypnotiques. *Dédales*, du journaliste et dramaturge Hmida Ayachi, paru en arabe en 2000, est un roman-collage halluciné qui, entre transe, terreur et foisonnement de voix, tente de restituer la folie et la tourmente des années de violence.

CHIHAB ÉDITIONS

Consciente des enjeux éducationnels, **CHIHAB ÉDITIONS** a commencé par l'édition scolaire et universitaire, ainsi que le livre pour enfants et a inauguré un ambitieux projet intitulé « Chihab Kids » dont les nombreuses collections correspondent aux différents paliers de l'enfance. Attentive à l'écriture de l'Histoire de l'Algérie, Chihab a construit une collection d'ouvrages qui abordent aussi bien la guerre de libération nationale — à travers les travaux d'historiens — que l'actualité politique et sociale de l'Algérie contemporaine par la voix de ses principaux acteurs. En 2000, le champ de la littérature et de la critique littéraire a également été investi avec succès. Une aventure passionnante, avec une génération d'écrivains porteurs d'une écriture jeune et novatrice qui a reçu un accueil très favorable auprès du public et des médias.

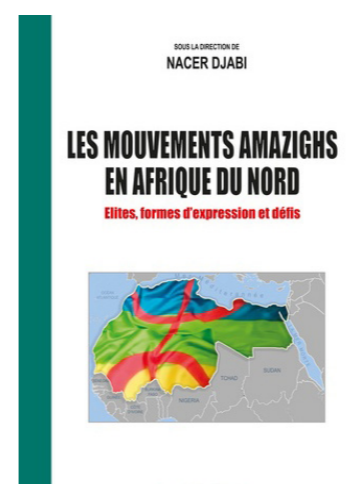
Adresse : 10, avenue Brahim Gharafa, Bab El Oued. Alger, Algérie
Téléphone : +213 21 97 54 53 / +213 555 99 15 77
E-mail : azouguerfi@gmail.com; yasmima_bea@yahoo.fr; chihabcommunication@gmail.com
Site web : www.chihab.com
Responsables de la maison d'édition :
Azeddine Guerfi, directeur général
Yasmima Belkacem, responsable éditoriale
Année de création : 1989
Spécialités : fiction, essai, histoire et mémoire, beaux-livres, littérature jeunesse, ouvrages parascolaires.
Nombre de titres au catalogue : 1400
Nombre de titres publiés par an : 40



Aux sources du Hirak RACHID SIDI BOUMEDINE

Essai
15,5 x 23,5 cm
236 pages
Parution : 2019
ISBN : 978-9947-39-362-8
950 DA

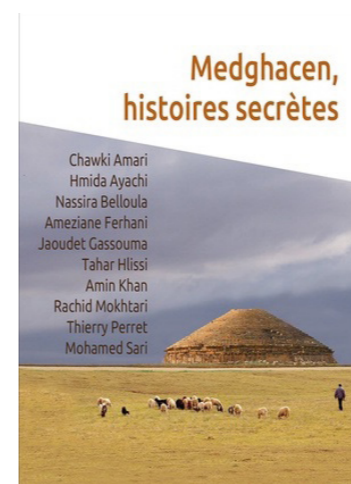
Le sociologue Rachid Sidi Boumedine remonte aux sources du Hirak et propose des clés de lecture d'un mouvement puissant et pacifique dont le patriotisme joyeux souligne parfaitement les mécanismes de résilience et de survie d'une société face à un système clientéliste et ses réseaux rentiers. Il met à nu autant les raisons profondes de la revendication que les arcanes dissimulés de ce que le Hirak dénonce comme « le Système », qui use de toutes les ruses et menaces pour survivre, en changeant de façade.



Les mouvements amazighs en Afrique du Nord SS. DIR. DE NACER DJABI

Essai
15,5 x 23,5 cm
368 pages
Parution : 2019
ISBN : 978-9947-39-326-0
26 €

Premier ouvrage sur le mouvement amazigh en Afrique du Nord, du Maroc à l'Égypte, cette enquête menée par onze sociologues, anthropologues et politistes s'intéresse à la nature des forces sociales et des élites qui, tout en défendant une revendication commune, se distinguent les unes des autres, tant au niveau régional (d'un pays à l'autre), qu'au niveau national. Elle permet d'évaluer le niveau d'intégration nationale sur les plans économique, social et politique et à déterminer l'évolution du mouvement au sein de l'espace national et régional.



Medghacen, histoires secrètes CIKKECTUF

Littérature
13,5 x 20,5 cm
256 pages
Parution : 2019
ISBN : 978-9947-39-365-9
14 €

Pour le dixième anniversaire de « L'Association des Amis du Medghacen », dix auteurs ont écrit un texte, une nouvelle ou un poème. Un exercice de style qui tisse les fils d'une histoire exceptionnelle, fictive ou réelle, liée au monument funéraire Medghacen. Dix textes qui tournent autour de ce Tombeau Numide. Humour, tragédie, fantastique ou satire, récit de voyage ou nouvelle onirique. Dix entrées libres pour un monument qui tient à la fois du mythe et de l'histoire.

ÉDITIONS MOTIFS

Motifs est une jeune maison d'édition fondée par Maya Ouabadi à Alger. En novembre 2018, paraît le premier projet des éditions : *Fassl*, une revue de critique littéraire bilingue (français-arabe), qui propose des critiques de fond, des entretiens et portraits d'auteurs algériens et étrangers, ainsi que des textes inédits. Le projet est né du désir de faire connaître la littérature algérienne, maghrébine et africaine plus généralement. Trois numéros ont déjà paru, dont un, spécial, consacré à l'écrivain Mohammed Dib.

En plus de la revue, les éditions travaillent avec des artistes visuels, tel que Hichem Merouche, Alexandra Roussopoulos et Sofiane Zouggar, à la réalisation d'ouvrages et d'objets, tous fabriqués manuellement.

Adresse : 84 rue du colonel Abderahmane Mira, Bab-el-Oued, Alger, Algérie

Téléphone : +213797059775

E-mail : editions.motifs@gmail.com

Site web : www.editionsmotifs.com

Responsable de la maison d'édition : Maya Ouabadi

Année de création : 2018

Spécialités : Revues, Beaux livres

Nombre de titres au catalogue : 4

Nombre de titres publiés par an : 4

éditions
motifs



Fassl, numéro 0

Dossier : La décennie 90 dans la littérature algérienne

Revue de critique littéraire

Parution : 2019

156 pages

Format : 15x21

15 €

Pour cette nouvelle revue, le thème de « la décennie 90 dans la littérature algérienne » s'est naturellement imposé car cette thématique traverse beaucoup de romans algériens publiés ces dernières années. Avec leurs auteurs (H'mida Ayachi, Mohamed Sari et Adlène Meddi) nous tentons de saisir les séquelles et l'impact de la guerre. Nous proposons aussi des critiques de livres parus hors nos frontières : le polar très imagé d'In Koli Jean Bofane (RD Congo-Belgique), le conte moderne de Mahi Binebine (Maroc) et la non-fiction déjantée de Charles Akl (Égypte).



Fassl numéro 1

Dossier : L'autofiction

Revue de critique littéraire

Parution : 2019

224 pages

Format : 15x21

Isbn : 978-9931-9551-0-8

15 €

Nous avons réuni des écrivains qui ont publié ces dernières années des textes où ils ont mis beaucoup d'eux-mêmes. Nina Bouraoui, qui raconte, depuis ses premiers livres jusqu'à son dernier, des événements marquants de sa vie ; Abdellah Taïa, qui dans ses récits évoque son pays, le Maroc, son milieu et son homosexualité ; Aïcha Kassoul, ou encore de Mustapha Benfodil, qui, dans son dernier roman, crée une sorte de double littéraire auquel il prête un certain nombre de ses textes personnels.



Fassl numéro 2

Spécial Mohammed Dib

Revue de critique littéraire

Parution : 2020

158 pages

Format : 15x21

Isbn : 978-9931-9551-0-8

15 €

Mohammed Dib (1920-2003), figure majeure de la littérature algérienne, aurait eu 100 ans. Dans ce numéro, des textes, souvent subjectifs, personnels, développent notre rapport à certains titres de l'écrivain. Les entretiens avec les écrivains Sofiane Hadjadj et Hubert Haddad, comme avec le plasticien Sofiane Zouggar, nous ont permis, quant à eux, de mesurer l'impact de Mohammed Dib sur le milieu artistique et culturel et d'aborder, par ailleurs, des questions d'actualité.

ÉDITIONS MOTIFS

TIRA ÉDITIONS

Créées par l'écrivain Brahim Tazaghart, les éditions Tira, basées à Bejaïa, sont spécialisées dans la publication de textes en langue tamazight.

Adresse : Cité Remla, Bejaïa - Algérie
Téléphone : + 213 5 61 39 62 79
E-mail : tiraeditions@yahoo.fr
Site web : <https://groups.google.com/forum/#!topic/iffuspress/i00jOm5GHol>
Responsable de la maison d'édition : Brahim Tazaghart
Spécialités : littérature, essai, traductions
Nombre de titres au catalogue : 30+

tira
Éditions



Amek ara tetted seg tuccent yerna ur k-tsett ara
AMARA LAKHOUS,
Traduit du français par MOKRANE CHIKHI

Roman
Parution : 2017
21x14 cm
180 pages
ISBN 978-9947-9248-7-7

Piazza Vittorio est l'unique quartier multiethnique du cœur historique de Rome. Dans un immeuble situé sur la place, un homme est retrouvé assassiné. Au même moment, l'un de ses voisins, Amedeo, de son vrai prénom Ahmed disparaît... La traduction en tamazight du roman d'Amara Lakhous, *Choc de civilisations pour un ascenseur piazza Vittorio*, écrit, à l'origine, en italien (E/O, 2006, prix Flaiano), s'est faite via la traduction française (Actes Sud, 2007).



Maillot - Imcheddalen en 1950, essai de sociologie et d'histoire
TASSADIT YACINE

Essai
Parution : 2012
232 pages
ISBN 978-994-7924-25-9

L'anthropologue Tassadit Yacine s'appuie sur une monographie demandée à un des administrateurs de communes mixtes par le gouvernement général d'Algérie en 1950 pour décrire le rôle de la bourgade de Mechedallah (ex-Maillot), en Kabylie, depuis le milieu du XIXème siècle jusqu'à la guerre de libération nationale, les exactions subies, les amendes extorquées, la résistance.

ÉDITIONS TIRA

HOTLIST MAROC

ÉDITIONS DU SIROCCO

EN TOUTES LETTRES

KULTE ÉDITIONS

LE FENNEC

MALIKA EDITIONS

NOUGA

SARRAZINES & CO

SENSO UNICO

TARIK ÉDITIONS

TOUBKAL

VIRGULE EDITIONS

ÉDITIONS DU SIROCCO

Maison d'édition indépendante, généraliste et francophone, ont été créées en 2007 à Casablanca pour construire un catalogue axé sur la culture marocaine dans ses diverses expressions. La littérature et les essais constituent aujourd'hui leur axe de développement principal avec la publication d'auteurs dont les voix libres se saisissent avec talent et audace de leur société contemporaine comme de l'histoire. Distinguées à plusieurs reprises par le Prix Grand Atlas (cat. Essais francophones / Littérature), les éditions du Sirocco poursuivent le développement de leur catalogue, où la coédition est régulière, singulier en ce qu'il reflète l'enthousiasme de découvertes et de rencontres, et construit à leur rythme. Membre de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants depuis 2014.

Adresse : 4, rue Imilchil - Casablanca
Téléphone : + 212 522 36 68 43
E-mail : editionsdusirocco@gmail.com
Site web : <https://editionsdusirocco.wixsite.com/accueil>
Responsable de la maison d'édition : Karine Joseph
Année de création : 2007
Spécialités : fiction, essai, beaux livres
Nombre de titres au catalogue : 30+
Nombre de titres publiés par an : 1 à 3
Distribution France, Suisse, Belgique : Pollen



ÉDITIONS DU SIROCCO



Marrakech Noir Présenté par YASSIN ADNAN

Nouvelles - Noir
13,5x21 cm - broché - 336 pages
Parution : Février 2020
ISBN 978-9954-9631-8-0
150 MAD / 22 €

15 nouvelles noires, inédites en français, qui emmènent le lecteur hors des quartiers touristiques et dessinent un portrait méconnu de Marrakech, pour une « immersion choc dans l'univers sombre de la ville ocre ».

Avec des textes de : Halima Zine El Abidine, Mohamed Achaari, Taha Adnan, Yassin Adnan, Lahcen Bakour, Abdelkader Benali, Mahi Binebine, Allal Bourqia, Hanane Derkaoui, Fouad Laroui, Fatiha Morchid, Karima Nadir, Mohamed Nedali, My Seddik Rabbaj, Mohamed Zouhair.
Langues d'origine : arabe (Maroc), français, néerlandais.
Traduction de l'arabe : Catherine Charruau, Mohamed Hmoudane, France Meyer.
Traduction du néerlandais : Daniel Cunin.



Les Aït Chéris ZAKYA DAOUD

Roman - histoire
13,5x21 cm - broché - 240 pages
Parution : Janvier 2018
ISBN 978-9954-9631-3-5
100 MAD / 19,50 €

Au travers de l'histoire de quelques Aït Chéris, couples mixtes, ordinaires ou emblématiques, qui vivent les promesses et déceptions des premières années de l'indépendance du Maroc, l'auteur déroule les événements de quinze années cruciales dans la construction du pays. Dense et passionnant, rigoureusement documenté, son récit fait apparaître les figures des « vainqueurs » et « vaincus » de l'histoire en mouvement.



Le dernier chant des insoumises HAMID BÉNANI

Roman - histoire
15x22 cm - broché - 312 pages
Parution : Septembre 2017
ISBN 978-9954-9631-1-1
100 MAD / 20 €

Maroc, 1932, une tribu Aït Atta se trouve projetée dans un drame qui menace de l'anéantir. L'avènement d'Idir, intronisé nouveau chef, selon le mythe ancien de l'enfant sauveur chez les Amazighs, conjurera-t-il le sort et la défaite inévitable ? Saïd a autrefois combattu avec la résistance contre la pénétration coloniale au Tafilalet ; aujourd'hui âgé et aveugle, il transmet son histoire à son fils adoptif. Une fresque épique et émouvante épopée intimiste au temps de la résistance berbère.

ÉDITIONS DU SIROCCO

EN TOUTES LETTRES

Basée à Casablanca, **EN TOUTES LETTRES** est spécialisée dans la publication d'essais d'écrivains, de chercheurs et de journalistes. Depuis 2014, nos livres abordent en profondeur des questions de société liées au Maroc, à travers les collections *Enquêtes*, *Les Questions qui fâchent*, les *Presses de l'Université Citoyenne* et *Traduction*. En français et en arabe, ils apportent un éclairage sur le Maroc d'aujourd'hui. Récits documentés, ouvrages collectifs sur des sujets clivants, ils contribuent à la dissémination de la culture du débat et de l'esprit critique. Membre de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants, EN TOUTES LETTRES porte aussi *Openchabab.com*, programme de formation de jeunes journalistes aux méthodes du journalisme indépendant et aux valeurs humanistes, pour les aider à devenir des auteurs.

Adresse : 28 avenue des F.A.R., app. 59 – 20000 Casablanca, Maroc

Téléphone : 00 212 5 22 29 68 48

E-mail : info@etlettres.com

Site web : <https://etlettres.com>

Direction : Hicham Houdaïfa et Kenza Sefrioui

Responsable de la vente de droit : Kenza Sefrioui

Année de création : 2014

Spécialités : Essai, sciences humaines, journalisme narratif

Nombre de titres au catalogue : 14

Nombre de titre publiés par an : entre 2 et 5



Migrations au Maroc : l'impasse ? COLLECTIF

Essai
Parution : 2019
166 p.
226 287 signes

Difficultés d'accès au logement, à l'emploi, à la santé et à l'éducation, racisme, violences... Si le Maroc est le seul pays du sud de la Méditerranée à avoir procédé à des régularisations de migrants, cette politique montre ses limites. L'enjeu : une pleine citoyenneté, pour tous. Ce collectif paru dans la collection *Enquêtes*, associe des journalistes professionnels à des jeunes lauréats du programme de formation *Openchabab*.



Maroc : la guerre des langues ? COLLECTIF

Essai
Parution : 2018
172 p.
292 053 signes

Arabe, darija, amazigh, français, espagnol... Au Maroc, les langues sont prises dans des enjeux sociaux, économiques et politiques et des rapports de force à tous les niveaux qui génèrent crispations identitaires, obsession de la légitimité et sentiments d'injustice. Une quinzaine d'écrivains et d'intellectuels, arabophones, francophones ou bilingues, de plusieurs générations, interrogent cette situation complexe et plaident pour l'ouverture et la traduction.



Islam, la part de l'universel ABDELWAHAB MEDDEB, traduit par Mohammed Zernine

Essai
Parution : 2019
188 p. (107 en français et 81 en arabe)
114 130 en français et 154 424 en arabe

Arabe, darija, amazigh, français, espagnol... Au Maroc, les langues sont prises dans des enjeux sociaux, économiques et politiques et des rapports de force à tous les niveaux qui génèrent crispations identitaires, obsession de la légitimité et sentiments d'injustice. Une quinzaine d'écrivains et d'intellectuels, arabophones, francophones ou bilingues, de plusieurs générations, interrogent cette situation complexe et plaident pour l'ouverture et la traduction.

KULTE EDITIONS

La programmation curatoriale et éditoriale de **KULTE EDITIONS** a pour objectif de rendre compte de la richesse de la création et de la production contemporaine régionale tout en stimulant les interactions entre les artistes, le public et les différents acteurs culturels.

Parce que l'histoire de l'art participe de la construction identitaire de nos sociétés et que par le livre, des traces de notre histoire perdurent, Kulte Editions souhaite réaliser un travail d'archivage de la pensée et des formes valorisant contenu et esthétique. Par l'édition de livres d'art à des prix abordables, et la publication de textes traduits en arabe/français/anglais, Kulte souhaite rendre le livre accessible à tous.

Kulte Editions se démarque comme acteur clé de l'édition sur l'art et la pensée au Maroc, non seulement du point de vue des contenus, mais aussi à travers une chaîne de fabrication du livre locale. Kulte accorde du soin à la forme physique du livre comme objet, support de connaissances, mais aussi médium, au sens esthétique du terme, ceci en respectant tous les arts et corps de métiers en jeu dans la production éditoriale.

Adresse : 7, rue Benzerte - Centre Ville, Rabat - Maroc
Téléphone : + 212 5 37 70 92 37 / +212 537 70 20 54
E-mail : editions@artkulte.com
Site web : www.artkulte.com
Fondatrice / Directrice : Yasmina Naji
Année de création : 2013
Spécialités : beaux-livres, art contemporain, livres d'artistes
Nombre de titres au catalogue : 21
Nombre de titres publiés par an : 1 à 5

KULTE
ULTE
LTE
TE
E

CENTER FOR CONTEMPORARY
ENTER FO ONTEMPORARY
NTER F ONTEMPORARY
TER F TEMPORARY
ER EMPORARY
R MPORARY
PORARY
ORARY
RARY
ARY
RY
Y

ART & EDITIONS
RT DITIONS
T IITIONS
TIONS
IONS
ONS
NS
S



LES DERNIERS PARADIS
SIDO LANSARI

Les Derniers Paradis SIDO LANSARI

Livre d'artiste
 44 pages / FR - ARB - ENG
 Parution : Novembre 2019
 Dépôt Légal : 2019MO5087
 ISBN : 978-9954-9605-8-5
 150 MAD / 20,00€

Les Derniers Paradis de Sido Lansari est le portrait fictionnel de Sami, dont l'auteur conte l'histoire « presque-vraie ». À Casablanca, il ne rêve que de danses et de stars égyptiennes dans le salon de coiffure où il travaille. Jusqu'au jour où il rencontre Daniel, un amant qui lui fait découvrir un Paris homosexuel révolutionnaire. En mêlant images d'archive et photographies argentiques, Sido Lansari dresse le portrait intime d'un jeune homme, de l'enfance à l'exil, où il se découvre issu des « derniers paradis homosexuels », ainsi qu'ils sont qualifiés depuis l'Occident.



Fawda HICHAM LASRI

Livre d'artiste, Risographie
 96 pages / FR - ARB
 Parution : Mai 2017
 Dépôt Légal : 2017MO1741
 ISBN : 978-9954-9605-3-0
 200 MAD / 25,00€

Après *Vaudou*, roman graphique en forme de digression autour d'un personnage de fiction, *Fawda* (chaos) est la 2^e expérience graphique d'Hicham Lasri, un hymne à Casablanca, à travers un récit en forme de micro-trottoir explorant l'âme de la ville, celle de ses habitants, les légendes urbaines, les gestes, les lieux, une certaine poésie... Entre livre d'artiste et roman graphique, *Fawda* fait voler en éclats les codes académiques de la bande dessinée, en refusant la traditionnelle bulle au profit de collages textes/images, en superposant les styles et les niveaux de narration, le tout animé par une pulsion scopique dévorante.



The Lion's Share YMANE FAKHIR

Livre d'artiste, catalogue d'exposition
 Textes de Mayssa Fattouh, Yasmina Naji, Yvon Langué.
 104 pages / FR - ARB - ENG
 Parution : Avril 2017
 Dépôt Légal : 2017MO1526
 ISBN : 978-9954-9605-2-3
 300 MAD / 35,00€

The Lion's Share est l'une des premières histoires vraies et illustrées de l'héritage musulman. Racontée par Ymane Fakhir, cette narration esthétique est une projection où chacun est invité à imaginer sa propre "répartition". La part du lion est un "gâteau" que l'on se divise avant dégustation ou déchirement. Un drame dont seule la rumeur laisse échapper les formes. Une leçon d'algèbre où la tristement célèbre formule "une part pour la femme est égale à deux parts pour l'homme", semble se déployer algébriquement à l'infini prenant la forme d'un "compte" dans lequel les huit personnages (époux, épouse, père, mère, frère, sœur, fils, fille) sont de pures abstractions mathématiques. L'histoire commence par le décès de Hussain, Leila, Abdelkader, Lalla Zhor, Khalil et Si'Mohammed.

LE FENNEC

En français, en arabe et anglais, le choix de la langue ne dépendant que de la qualité des textes, Le Fennec a d'abord publié surtout des essais, des études, avec des collections sur les droits des femmes, de l'Homme, les lois, l'islam, en suivant de très près les problèmes de notre société. En parallèle, nous avons publié des romanciers confirmés mais aussi des premiers romans dont les thèmes vont de l'autofiction, au roman historique, au thriller.

Depuis 2004, en partenariat avec le distributeur Sochepress, la collection Fennec-Poche réédite des ouvrages à petit prix (10-30 dirhams, soit 1 à 3 €).

Certains titres ont été vendus à ce jour à 30 000 et nous continuons à les rééditer. C'est le cas du roman de Fatéma Mernissi *Rêves de femmes, conte d'une enfance au harem*, ou de celui en arabe de Mohamed Choukri *Al khobz al hafi*, (*Le pain nu*).

Adresse : 91 bd d'Anfa 14e étage, Casablanca, Maroc
Téléphone : +212661896483/ +212522209314
E-mail : info@lefennec.com/ laylachaouni@lefennec.com
Site web : www.lefennec.com

Nom des responsables de la maison d'édition : Layla Chaouni Benabdellah
Année de création : 1987
Spécialités : roman, poésie, essais, roman graphique, recueils de témoignages
Nombre de titres au catalogue : 500
Nombre de titres publiés par an : 15 - 18

ÉDITIONS
LE FENNEC
دار الفennec للنشر



Marroc HICHAM LASRI

Genre: Roman graphique
Format : 16,8x22
Pages : 170
Parution : Novembre 2019
ISBN : 978-9920-755-14-6
Prix : 180 MAD / 20 €

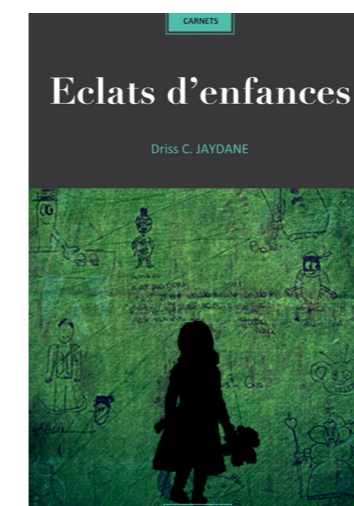
C'est Copernic qui croise Christophe Colomb version Hanna Barbera, et qui révèle au monde : « Après 1000 ans d'oubli et d'éclipse dans les plis du temps, on a fini par retrouver (par hasard) les traces d'existence de ce peuple incroyable... Al Marrouk... C'est la plus belle découverte hasardeuse depuis la pastèque qui assomma Newton, lui inspirant les lois de la gravité et une mort violente et mystérieuse par noyade. » Hicham Lasri est écrivain et cinéaste. *Marroc* est son 3e roman graphique.



En attendant Maryline Monroe (en arabe) MOHAMMED AMANSOUR

Genre: Roman
Format : 13x20,50
Pages : 264
ISBN : 978-9920-755-18-4
Prix: 85 MAD / 13 €

Dans cette histoire de "presque amour", d'attente et d'envie de départ, Mohammed Amansour décrit avec finesse la déception de la génération "diplômés chômeurs" et décrypte avec sarcasme l'échec du mouvement du 20 février à bousculer le despotisme. Mohammed Amansour est l'auteur de plusieurs essais, de deux romans *Al-Mouatafika* (2004) et *Les larmes de Bacchus* (2010), et deux recueils de nouvelles.



Éclats d'enfances DRISS JAYDANE

Genre : carnet de fragments
Format : 13 x 20,5
Pages : 140
Parution : 2019
ISBN : 978-9920-755-20-7
Prix : 80 MAD / 13€

« ... une montée dans l'abîme... une descente au ciel, un collier d'hallucinations, un pays, qui ne saurait pas nous dire son nom, une étrange, une drôle de sensation, semblable à ce que vivent les shootés... une trop longue, trop courte nuit d'ivresse... qu'importe alors ce que nous aurons ingurgité... qu'importe alors ce que nous aurons servi, durant la nuit, le Barman ou la Barmaid, qui n'y connaissent rien, aux alcools, forcément... ils ont perdu le chemin de la cave !, oui, l'enfance est une cuite, mais, une chose... elle s'arrête, mon enfance, quand les degrés n'ont plus d'effet sur moi » Driss C. Jaydane est écrivain, philosophe et essayiste.

MALIKA EDITIONS

Depuis sa création en 1998, **MALIKA EDITIONS** s'est spécialisée dans la publication de beaux livres sur le patrimoine culturel et historique du Maghreb, avec un catalogue qui s'est depuis peu enrichi d'une nouvelle collection dédiée à la scène culturelle contemporaine africaine.

Notre ligne éditoriale s'articule autour de nombreux thèmes : patrimoine et architecture, photographie, art de vivre, monographies, art contemporain.

Nos ouvrages existent en plusieurs langues : français, anglais, espagnol.

Fort d'une expérience de plus de quinze ans dans l'édition de beaux livres, Malika Editions est une maison d'édition indépendante, ouverte sur le monde, comme en témoignent plusieurs coéditions internationales et sa présence à de nombreux salons du livre en France et à l'étranger.

Adresse : 5 rue Rouget de l'Isle 20 070 CASABLANCA

Téléphone : +212 5 22 20 23 51/ +212 663 61 64 66

E-mail : editionsmalika.s@gmail.com

Site web : www.malikaeditions.ma

Noms des responsables de la maison d'édition : Malika Slaoui

Année de création : 1998

Spécialités: Beaux livres

Nombre de titres au catalogue : 100

Nombre de titres publiés par an : 4 à 5

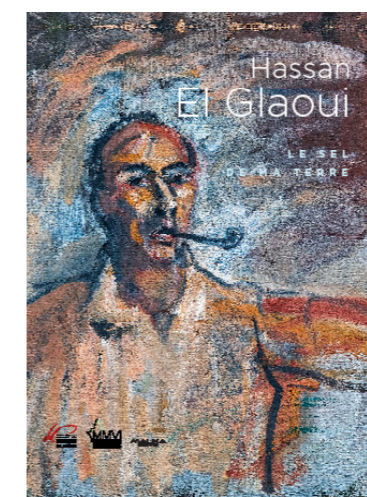
MALIKA
EDITIONS



Casablanca, Nid d'artistes KENZA SEFRIOUI ET LEILA SLIMANI

Beau-livre
Parution : Décembre 2018
344 pages - Broché
39,90 €
ISBN : 978 9954 9470 81

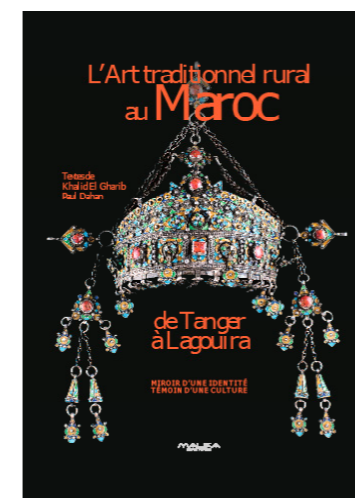
Ce livre est une promenade émotionnelle à travers le regard d'une centaine d'artistes de la scène culturelle casablancaise, qu'ils soient écrivains, photographes, cinéastes, plasticiens, photographes, comédiens ou musiciens.... Premier né de la collection «Nid d'artistes», ce livre est un véritable hommage à la scène culturelle contemporaine de cette bouillonnante capitale économique du Maroc.



Hassan El Glaoui, le sel de ma terre

Beau livre
Parution : Avril 2019
158 pages - Relié
35 euros €
ISBN : 978 99 54 9470 98

Publié à l'occasion de l'exposition «Sel de ma terre», Hassan El Glaoui au Musée Mohamed VI, Rabat, cette monographie nous permet de redécouvrir le tempérament pictural d'un peintre passionné qui a placé son art au dessus de tout. Grâce à un parcours chronologique thématique, ce livre permettra de faire connaître à un plus large public l'autre facette de Glaoui, donnant à voir ses premières recherches picturales et la douceur de ses natures mortes et de ses portraits.



Art traditionnel rural au Maroc, de Tanger à Lagouira KHALID EL GHRAIB ET PAUL DAHAN

Beau livre
Parution : Mai 2017
244 pages - Relié
40 €
ISBN : 978 99 54 96 17 04

L'histoire de l'art au Maroc –tout comme son artisanat –est plurielle, dans sa répartition géographique comme dans ses représentants. Du nord au sud, dans les villes comme dans les campagnes, une prodigieuse diversité de styles, de techniques et de matières se croisent, se rencontrent ou se différencient.

Artistes et artisans rivalisent d'ingéniosité, d'originalité et de beauté dans un seul et même dessein : transmettre l'amour de leur région, de leur culture, de leur quotidien.

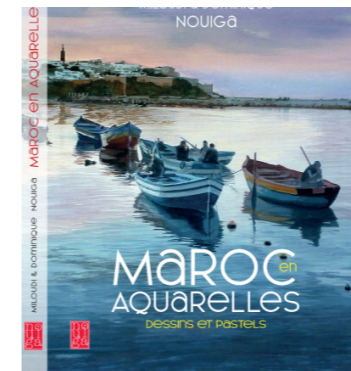
Les arts du Maroc relèvent d'une part de l'héritage berbère, et de l'apport arabe et arabo-andalou d'autre part. Ce livre se conçoit comme une découverte et une présentation au public d'une documentation exceptionnelle sur le Maroc, tant rural que citadin.

MALIKA EDITIONS

NOUIGA

La maison d'édition **NOUIGA** existe depuis vingt ans et a toujours été associée à un travail artistique mais surtout à l'intérêt particulier qu'elle a consacré aux enfants. C'est pourquoi notre choix éditorial s'est orienté vers la littérature-jeunesse. Le premier album, *Cheval de Vent, sur les traces d'Averroès* (1998), est un beau livre qui valorise l'histoire de notre culture, d'une facture moderne et ludique. Ont suivi *Le Chat-Pirate, Les fils de l'arc-en-ciel* et *La Graine enchantée* de Mahmoud Megri et illustré par Miloudi Nouiga qui a reçu le prix Saint-Exupéry. Notre maison d'édition s'étend également sur des sujets qui concernent le paysage de notre patrimoine mais surtout s'oriente vers un genre très prisé par les jeunes, la bande dessinée. Ainsi avons-nous publié *Le Coiffeur* d'Abdelaziz Mouride et *La Traversée* d'auteurs et d'illustrateurs africains.

Adresse : 2, rue jamaa, Kasbah des Oudayas, Rabat - Maroc
Téléphone : +212 (0)537 20 11 75 / +212 (0)6 72 42 63 84
E-mail : galerienouigaservice@gmail.com
Noms des représentants : Dominique Berjaud Nouiga, Miloudi Nouiga
Année de création : 1998
Spécialités : livre-jeunesse, bande dessinée, beaux livres.
Nombre de titres au catalogue : 38
Nombre de titres par an : de 1 à 8



Maroc en aquarelles DOMINIQUE BERJAUD NOUIGA ET MILOUDI NOUIGA

Beau livre
Parution : Décembre 2019
180 pages
ISBN : 978-9920-9397-1-3
Prix : 500 MAD / 70 €

Trente années de traversée du Maroc à la lumière de la peinture de Miloudi Nouiga et des écrits de Dominique Berjaud Nouiga.



Dix mille visages DOMINIQUE BERJAUD NOUIGA ET MILOUDI NOUIGA

Livre-jeunesse
Parution : Décembre 2019,
46 pages
ISBN : 978-9920-9397-0-6
Prix : 90 MAD / 13 €

Un livre sur le thème de la tolérance dont la mise en page des « visages de l'autre » a été réalisée par Miloudi Nouiga et dont le dialogue entre différents profils d'enfants du Maroc écrit par Dominique Berjaud Nouiga illustre le choix de dix droits fondamentaux des enfants.



L'art du recyclage FATIHA BENTALHA

Livre-jeunesse
Parution : Décembre 2019
40 pages
ISBN : 978-9920-9397-3-7
Prix : 90 MAD / 13 €

Un beau livre-jeunesse qui, à travers l'expérience de la plasticienne marocaine Fatiha Bentalha, apprend aux enfants à créer des œuvres d'art en utilisant les déchets.

SARRAZINES & CO

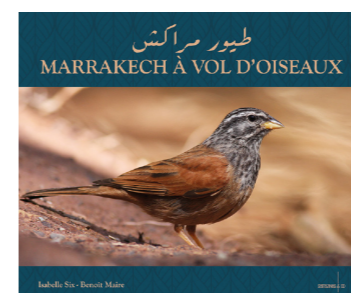
Les éditions **SARRAZINES & CO**, maison d'édition indépendante, créée en 2011 à Marrakech.

Patrimoine, Carnets de voyage, Nature, Photo, Poésie, Guides, Recherche ...

Les éditions Sarrazines & Co vous invitent à découvrir d'autres aspects du Maroc et souhaitent vous faire voyager entre nature et culture. Les ouvrages publiés associent l'image et les mots, pour le plus grand plaisir des yeux et de l'esprit... Une vision du Maroc intimiste pour tous !

Adresse : 165 Hay Zitoun Jdid III, 40000 MARRAKECH
Téléphone : + 212 631 99 51 73
E-mail : sarrazinesandco@gmail.com
Site web : <https://sarrazinesandco.blogspot.com/>
Responsable de la maison d'édition : Emmanuelle Sarrazin
Année de création : 2011
Spécialités : patrimoine, nature, culture, maroc
Nombre de titres au catalogue : 13
Nombre de titres publiés par an : 1 à 3
Distribution France, Suisse, Belgique :
Idées Livres (contact@ideeslivres.com)

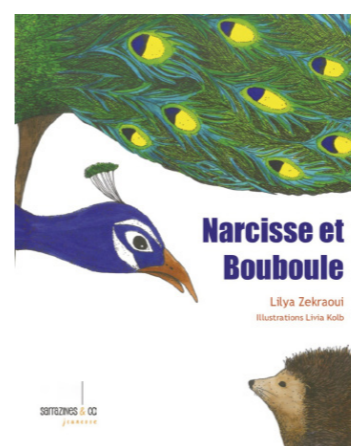
sarrazines & co



Marrakech à vol d'oiseaux ISABELLE SIX ET BENOÎT MAIRE

Beau-livre, Nature
17,5x21 cm - broché - 140 pages
Parution : Février 2020
ISBN : 978-9920-9764-2-8
220 MAD / 24 €
BILINGUE français-arabe

Marrakech accueille une importante population animale : chats, chiens, ânes, mules, chevaux, les plus visibles, mais aussi une faune ailée, bien présente et diversifiée. Cet ouvrage n'est ni un guide de Marrakech ni un manuel d'ornithologie : il a pour ambition de faciliter l'identification des oiseaux que tout visiteur pourrait observer. Dans les ruelles de la médina, les jardins de riads, le quartier du Guéliz et la palmeraie.



Narcisse et Bouboule LILYA ZEKRAOUI, illustrations de LIVIA KOLB

Jeunesse
21x17 cm - broché - 18 pages
Parution : Décembre 2019
ISBN : 978-9920-9764-1-1
50 MAD / 8 €

C'est l'histoire de Narcisse, beau et majestueux paon et de Bouboule, petit hérisson malicieux, mais pas que.... Une histoire sur la différence, écrite par une jeune élève de Rabat ! Narcisse et Bouboule est son premier livre édité.



Randonnées Botaniques dans le Haut Atlas de Marrakech MARIE COSTE - ELOMARI

Guide nature
13x19 cm - broché - 336 pages
Parution : Mai 2019
ISBN : 978-9920-9764-0-4
220 MAD / 24 €

Après *À la découverte de la flore de l'Oukaïmeden, Haut Atlas de Marrakech* (2016), ce livre propose de randonner depuis le piémont du Haut-Atlas jusqu'à environ 2000 mètres. Son auteure parcourt cette montagne depuis 50 ans et a conçu ce livre à l'usage du randonneur, du promeneur qui, en remontant les vallées de l'Ourika, du Zat, du Gheghaya, etc., découvre des paysages variés, de beaux arbres, des fleurs abondantes au printemps.

SARRAZINE & CO

SENSO UNICO

Dans le sillage des éditions LAK International, où pendant douze ans elle est coordonnatrice éditoriale, Ileana Marchesani crée en 2001 **SENSO UNICO**, dont les publications sont consacrées à l'histoire et à l'art du Maroc élargis au contexte du bassin méditerranéen.

Les textes, accessibles à un large public, sont rédigés par des spécialistes et mis en valeur par une présentation très raffinée, le plus grand soin étant apporté à l'iconographie, l'aspect graphique, et au choix du papier et du revêtement. L'impression est réalisée en Italie selon les standards les plus exigeants.

Adresse : 10, plage Monica, Mohammedia, Maroc
Téléphone : +212 (0) 523 31 79 39
E-mail : senso.unico@hotmail.com
Site web : sensounicoeditions.com
Responsables : Ileana Marchesani et Fawzi Boulblah
Année de création : 2001
Spécialités : beaux-livres
Nombre de titres au catalogue : 34
Nombre de titres publiés par an : 1 à 2



Lire Casablanca, Une grammaire d'urbanisme et d'architecture NICOLAS ALEXANDRE ET EMMANUEL NEIGER

Architecture
Parution : 2019
494 pages - 1 044 images
ISBN : 978-9920-38-328-8
450 MAD / 50 €

Un ouvrage de référence qui propose des clés de lecture de la ville : "lire" Casablanca pour mieux la comprendre. Grâce à une iconographie très riche (plus de 1 000 images) et variée, les auteurs explorent l'évolution, la morphologie urbaine et architecturale de la ville dans ses moindres détails, et mettent ainsi en lumière les enjeux et les défis que son devenir, entre célébration et refoulement de son histoire, implique.



Jacques Majorelle, Un rêve jamais atteint CHANTAL DESTREZ

Art
Parution : 2017
280 pages - 174 œuvres et 47 illustrations
ISBN : 978-9954-494-24-0
550 MAD / 60 €

Pendant 40 ans, Chantal Destrez (1940-2016) a épluché correspondance, albums photographiques et collections privées pour livrer une étude magistrale et passionnante de la vie et de l'œuvre de Jacques Majorelle. Son avis, constamment sollicité, faisait autorité. En mesurant aujourd'hui l'écho mondial du nom de Jacques Majorelle, on peut affirmer qu'elle a réussi son but : rendre à l'œuvre immense du peintre toute sa place.



Ma Cuisine marocaine MINA EL GLAOUI

Art et Cuisine
Parution : 2015
144 pages - 84 images / 184 pages + 33 pastels
ISBN : 978-9954-494-22-6
900 MAD / 90 €

Deux tomes sous coffret :
Les Belles Heures, qui emprunte son titre au manuscrit du duc de Berry, propose de découvrir le Maroc à travers les images, les citations et les tableaux d'artistes que le pays a inspirés.
Le Livre des Recettes : un recueil de recettes traditionnelles qui rend hommage au raffinement de l'art culinaire marocain. Illustré par des aquarelles et des pastels inspirés d'enluminures anciennes.

TARIK ÉDITIONS

TARIK ÉDITIONS a été créée en 1999 pour publier la bande dessinée *On affame bien les rats* de Abdelaziz Mouride. Suivirent *Tazmamart cellule 10* d'Ahmed Marzouki, *Maroc, l'espérance brisée* d'Ignace Dalle, *Héros sans gloire* de Mehdi Bennouna (Prix Grand Atlas 2002 et prix des Libraires 2002)... Mais bien que les sujets privilégient l'histoire, la mémoire, l'actualité, Tarik éditions élargit son champ à des enquêtes, des témoignages, des études sur les phénomènes sociaux, l'évolution du monde moderne, les événements de politique internationale..., et à la littérature, en rééditant notamment les œuvres de Mohammed Khair-Eddine. Premier prix Alioune Diop 2003 de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie pour la promotion de l'édition en Afrique, membre de l'Association pour la promotion de l'édition, du livre et de la lecture et de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants, Tarik éditions contribue à la collection « Enjeux planète ».

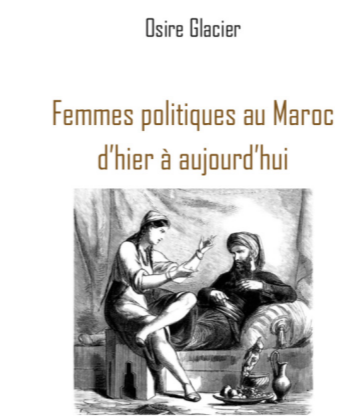
Adresse : 321, Bd Brahim Roudani – 20380 Casablanca
Téléphone : + 212 5 22 25 90 07 / 00 212 6 61 81 04 64
E-mail : tarik.edition@gmail.com
Site web : www.tarikeditions.com
Responsable de la maison d'édition : Bichr Bennani
Année de création : 1999
Spécialités : histoire, actualité, essais politiques et sociétaux
Nombre de titres au catalogue : 100+
Nombre de titres publiés par an : 1 à 5



Plaidoirie pour un Maroc laïque ABDERRAHIM BERRADA

Essai
12x21 cm - broché – 336 pages
Parution : Décembre 2018
ISBN : 978-9920-9735-19
120 MAD / 20 €

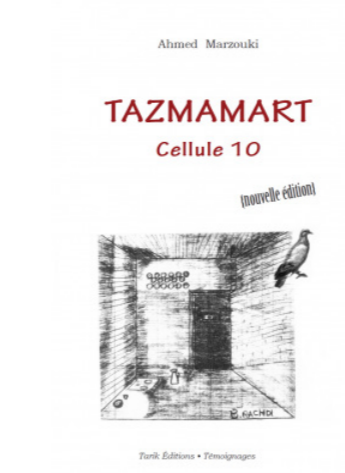
Dans une vibrante plaidoirie pour que le Maroc devienne un État laïque, Abderrahim Berrada rappelle que la démocratie est inconcevable sans libertés donc sans laïcité, celle-ci étant la matrice de nombre d'entre elles. Avocat depuis 1962, Abderrahim Berrada a d'abord exercé au barreau de Paris avant de s'établir à Casablanca en 1966, où il fut de tous les grands procès qui ont secoué la société marocaine.



Femmes politiques au Maroc d'hier à aujourd'hui OSIRE GLACIER

Essai
14x21 cm - broché – 184 pages
Parution : 2013
ISBN : 987-9-8744-1975-5
70 MAD / 14 €

Chercheuse maroco-canadienne sur les femmes et le genre au Maroc et professeure d'histoire à l'université de Sherbrook, Osire Glacier réhabilite la présence des femmes au sein des hautes sphères du pouvoir au Maroc tout le long des siècles. Au travers des biographies passionnantes d'une trentaine de femmes rebelles ou de pouvoir, totalement occultées dans l'histoire du Maroc, elle déconstruit la thèse selon laquelle cette présence serait étrangère à l'histoire, la culture et la religion du Maroc.



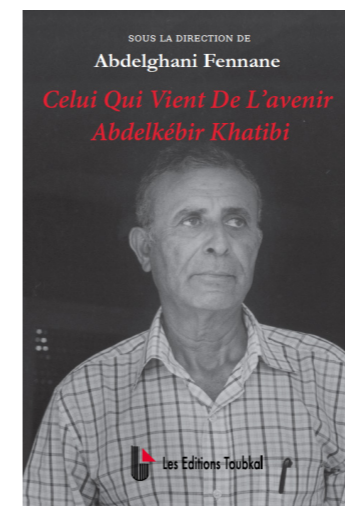
Tazmamart Cellule 10 AHMED MARZOUKI

Témoignage
13x20 cm - broché – 360 pages
Parution : mars 2013
ISBN 978-9-9544-1974-8
65 MAD / 16 €

Pendant longtemps les autorités marocaines ont nié l'existence du bagne de Tazmamart. Pourtant 58 officiers et sous-officiers y furent enfermés pour avoir été impliqués, à leur corps défendant, dans les deux tentatives de coup d'État de juillet 1971 et août 1972. Ahmed Marzouki a fait partie des 28 survivants qui ont miraculeusement résisté 18 ans dans ce mouvoir... Il témoigne au nom de tous. Tazmamart, cellule 10 a été vendu à plus de 60 000 exemplaires.

Les éditions **TOUBKAL** sont une maison d'édition marocaine créée en 1985, à l'initiative d'un groupe d'écrivains et d'universitaires. Son nom se réfère au point culminant du Haut Atlas. Toubkal publie et diffuse au Maroc et dans le monde arabe des courants de pensée modernistes attachés aux valeurs de liberté, de citoyenneté, de diversité, et de tolérance, spécialement en littérature et en sciences humaines. Parmi ses auteurs, l'écrivain et essayiste Abdelfatah Kilito, du philosophe Abdeslam Benabdellaali, de l'anthropologue Abdellah Hammoudi, du poète et essayiste Mohamed Bennis... La traduction occupe une place de choix, avec notamment celle en arabe des œuvres de Barthes, Derrida, Deleuze, Edgar Morin. Aujourd'hui le catalogue de Toubkal compte plus de 626 titres.

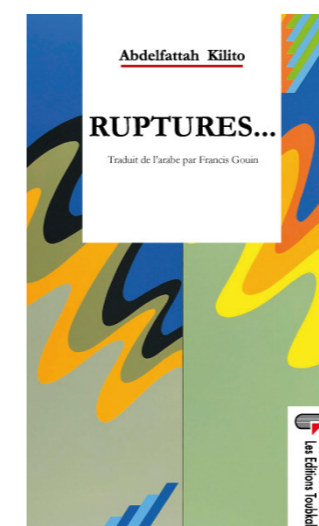
Adresse : Imm I.G.A., Place de la Gare Voyageurs, Belvédère, Casablanca, 20 300 – Maroc
Téléphone : + 5 22 34 23 23
E-mail : toubkal1985@gmail.com
Site web : www.toubkal.ma
Responsables de la maison d'édition :
Directeur général : Mohammed DIOURI
Comité de la maison : Mohammed BENNIS, Mohammed DIOURI, Abdeljlil NADEM
Année de création : 1985
Spécialités : sciences humaines, littérature, traduction
Nombre de titres au catalogue : 626
Nombre de titres publiés par an : 16



Celui qui vient de l'avenir : Abdelkebir Khatibi
ABDELGHANI FENNANE

Collection : Repères
Parution : 2020
96 MAD / 20 €
194 pages
ISBN : 978-9954-694-07-7

À la mémoire de Abdelkébir Khatibi, cet hommage posthume célèbre l'écrivain et le penseur radical. Trois générations d'auteurs ont participé à cet ouvrage qui questionne son œuvre théorique, philosophique, critique et politique et les concepts qui irriguent encore notre imaginaire et notre critique, ouvre un horizon de pensée sans fin : pensée-autre, double critique, bi-langue, intercontinent littéraire, bi-pictura, intersigne, aimance...



Ruptures...
ABDELFATTAH KILITO
Traduit de l'arabe par Francis Guoin

Collection : Connaissance littératures
Parution : 2020
58 MAD / 12 €
104 pages
ISBN : 978-9954-659-64-9

Une lecture d'Abdelfattah Kilito est toujours intertextuelle, suivant l'écho d'une œuvre à l'autre, d'un auteur à l'autre, d'une culture à l'autre. Chacun de ses livres est un musée, où une salle s'éclaire et s'enrichit des autres, un tableau prend un nouveau relief, une nouvelle signification du voisinage des autres... Voyage intertextuel et interculturel, dans l'espace et le temps. Intertextualité aussi entre les livres de notre auteur.



Maktabâtuhum (Leurs bibliothèques)
MOHAMED AÏT HANNA

Collection : Connaissance philosophique
Parution : 2018
45 MAD / 11 €
144 pages
ISBN : 978-9954-659-24-3

Il y a ceux qui exposent leurs livres dans une bibliothèque qui occupe une place de choix dans leur logis, ceux qui cachent leurs livres et ceux qui n'ont pas de bibliothèque du tout (mais qui lisent beaucoup). « Notre bibliothèque est le reflet extérieur de notre pensée », l'espace qu'elle occupe, son agencement sont autant d'indices qui en disent long sur le penseur dans sa relation avec le livre et le savoir lu. L'auteur s'introduit dans les bibliothèques de grands penseurs, observe et construit un discours captivant.

VIRGULE ÉDITIONS

L'ambition des fondateurs de **VIRGULE ÉDITIONS** est de publier des ouvrages qui permettent de comprendre notre époque et le monde à venir.

Ce projet place notre maison au cœur des débats d'avant-garde et amorce un nouvel élan dans le champ éditorial.

Créée en 2014, la maison s'est inscrite sous le double signe de l'engagement intellectuel et social. Virgule Editions a l'ambition de dynamiser le champ culturel en respectant la déontologie du métier et de plaider, par l'acte, pour le changement par le biais de la culture.

L'investissement intellectuel de la maison dans la création et la pensée est marqué par sa ligne éditoriale. En effet, Virgule Editions est présente dans tous les domaines éditoriaux et compte sept collections :

- Roman : Fictions autres
- Poésie : Poésies autres
- Essai : Pensée autre
- Portraits : Portraits autres
- Traductions : Autre jeunesse
- Beaux-livres : Vu autrement

Directeur : ABBOU Ahmed

Téléphone : +212(0)661904305

E-mail : virguleeditions@gmail.com

Directeur littéraire : Rachid Khaless

+212(0)661.10.600

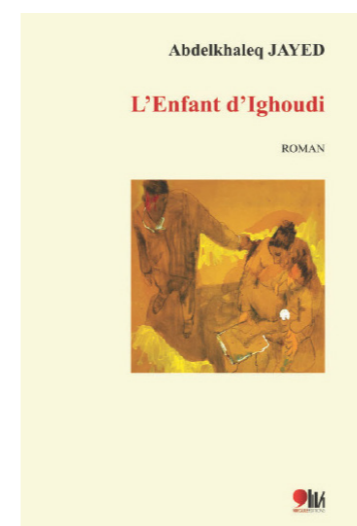
rkhales@yahoo.fr

Année de création : Décembre 2014

Nombre de titres au catalogue : 60

Nombre de titres publiés par an : 20 à 25

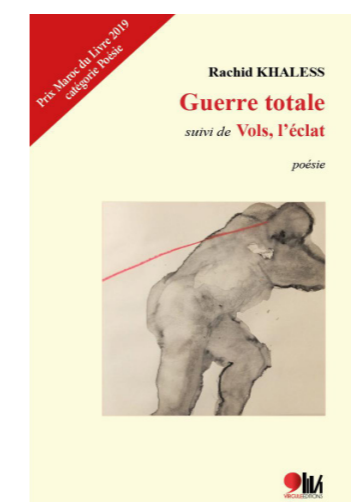
Distribution / Distribution : Maroc (Sochepress) et France (SODDIL)



L'Enfant d'Ighoudi **ABDELKHALEQ JAYED**

Roman
Parution : 2019
353 pages
90 MAD / 18 €
ISBN : 978-9920-701-26-6

L'Enfant d'Ighoudi raconte une tranche de vie d'Amnay, un garçon singulier qui aime les mots. Cette passion, qui surprend dans un village où tout est fait pour réduire l'individu au type commun, lui attire toutes sortes d'animosités. Mais il tient bon et les mots le sauvent. Plus tard, au chevet de son père, il déplie le feuilleté de cette période à la fois familière et confuse. Au gré des réminiscences, des micro-récits s'emboîtent, relatent d'autres vies contrastées mais qui parlent toutes de la condition humaine.



Guerre totale (suivi de) Vols, l'éclat **RACHID KHALESS**

Poésie
Parution : 2018
Prix du Maroc du Livre, 2019
117 pages
60 MAD / 13 €
ISBN : 978-9954-965-94-8

Dans *Guerre totale (suivi de) Vols, l'éclat*, la remise en question est radicale. La plupart des poèmes de ce recueil ont beau avoir été écrits il y a plus de dix ans, ils transfigurent au présent l'immense soif d'avenir propre à tout créateur prêt à détruire le monde où il vit pour mieux le reconstruire. Un «baptême pyromane» en quelque sorte où «Convergent déjà /La vie/ Et son reniement». En fait, un vrai manifeste où se croisent raisons et déraison qui ont poussé Rachid Khaless à devenir écrivain.



Tentative de vie **Mohamed ZAFZAF** **Traduction de SIHAM BOUHALAL**

Roman
Parution : 2018
115 pages
60 MAD / 13 €
ISBN : 978-992054-95-37-78

Avec *Tentative de vie*, Siham Bouhlal inaugure un cycle de traductions consacrées à Mohamed Zafzaf, auteur majeur de la littérature marocaine arabophone. Elle fait ainsi œuvre de mémoire et sauvegarde l'un des imaginaires les plus féconds, souvent méconnu des lecteurs francophones. Sensible au style de Zafzaf, elle nous offre une version qui fait résonner, ligne après ligne, les rumeurs sourdes et les bruits éclatants d'une société marocaine oubliée et en pleine mutation sous Hassan II.

VIRGULE ÉDITIONS

